

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome: **De Cristofaro**

Nome: **Eusebio**

ISTRUZIONE E
FORMAZIONE

-
- 2000 **Laurea In Architettura**
presso l'Università degli Studi di Firenze
- 1990 - 1995 **Urban Planning: Pianificazione del Territorio** Facoltà di Architettura di Firenze
- 1990 - 1995 **Corso di perfezionamento della lingua Francese**
presso l'Istituto Francese B.go Ognissanti a Firenze.

ESPERIENZE
PROFESSIONALI

-
- 2020 – presente **Operatore Socio - Legale e Co-Coordimanento Cooperativa Albatros 1973, Firenze**
Assistenza, accoglienza e integrazione di immigrati e richiedenti asilo politico; gestione di progetti di accoglienza, protezione ed integrazione a favore di migranti, organizzazione, coordinamento, gestione e promozione di attività e servizi volti all'inclusione sociale, all'integrazione scolastica, culturale e sanitaria dei migranti tramite azioni di mediazione interculturale, sociale e dei conflitti. Assistenza legale tramite rapporti con gli avvocati pre e durante l'iter dei ricorsi per la richiesta della protezione internazionale, rapporti con la questura per le pratiche di rinnovo e soluzione dei problemi legati ai permessi di soggiorno. Informazione sulla Commissione Territoriale e sul C3. Preparazione relazioni inserimento SAI o per integrazione pratiche per il ricorso. Rapporti con i mediatori linguistico-culturali per colloqui e mediazioni. Valutazione e ricerca di possibili inserimenti socio-educativi dei beneficiari, valutazione di eventuali casi di vulnerabilità e rapproto con gli enti e assistenti sociali.
- 1996 - presente **Direttore Artistico**
Co-fondatore con il Maestro, americano, Nehemiah H Brown - Florence Gospel Choir School Firenze. Prima cuola di studio e ricerca sulla musica e la cultura afro-americana. Sulla diaspora e sulle trasformazioni sociali e culturali nel territorio italiano.

- 2010 - 2020 **Vice presidente dell'Associazione "Messaggeri senza Frontiere"**
realizzazione della campagna "Un tuo libro in Togo", raccolta di libri per la creazione di una biblioteca e di un centro culturale in Togo.
Creazione e Direzione del progetto A-FREE-CA Progetto di residenze artistiche per artisti africani a Firenze.
Direzione Artistica di due eventi mostra e performance artistica con l'artista Nigeriano – **Pr. Adetomiwa Gbadebo** e il maestro, americano, Nehemiah H Brown nell'ambito del progetto A-Free-Ca.
Creazione del progetto Musicale-Culturale TAMALA- VIAGGIATORI (in lingua Mandinka) Viaggio nella musica e nella cultura tra Africa Europa e Stati Uniti.
- 2002 - 2010 **Collaborazione con l'Associazione Nosotras Firenze**
Lezioni di lingua e cultura italiana;
Tutor scolastico per studenti di nazionalità africana;
Organizzazione di accoglienza per donne e minori.
Campagna di sensibilizzazione contro la discriminazione razziale e di genere "IO NON DISCRIMINO"
Collaborazione al progetto di contro la mutilazione genitale femminile a Niamey, Niger;
Campagna di sensibilizzazione contro la mutilazione genitali femminili;
Ricerca e sensibilizzazione per l'integrazione e la multiculturalità;
Studio di fattibilità di un Hammam e di un centro culturale islamico all'interno del lavoro svolto come architetto ricercatore e in collaborazione con NOSOTRAS sulla presenza della comunità islamica a Firenze.
- 2002 - 2010 **Incaricato per Console Americano, Firenze – Louis MC Call**
celebrazione del 4 Luglio a Forte Belvedere
- 2000 - 2010 **Collaborazione con l'azienda "Acqua Cintoia"**
proposte di campagne pubblicitarie, progetto delle nuove bottiglie e studio grafico di nuove etichette.
Studio e progetto per il recupero edilizio e intervento territoriale dell'area Cintoia Spedali.
Creazione di CD multimediali - per Villa Cintoia. Firenze

Studio e Ricerca

Studio e proposta sulla rete delle piccole città, analisi sociale e urbanistica sulla realizzazione di piccole comunità nel territorio.
Studio e analisi sulla trasformazione ecologica degli insediamenti umani.
Studio storico, socio-economico, culturale e relativo progetto territoriale della Città di Tipasà (Algeria), mostra degli elaborati a Palazzo Medici Riccardi, Firenze
Analisi storica, socio-economica, culturale della Città di Sana'a (Yemen del Nord),
Studio del Territorio della Piana- Firenze – Prato- Pistoia e delle Piccole Città della Toscana.
Stage sulle Culture dell'Abitare
seminari e pubblicazione del volume: La differenza non è indifferenza;
laboratorio urbanistico e proposta di una nuova Carta dell'Abitare
Fondazione Michelucci e Ass. Porto Franco di Firenze.

COMPETENZE

Competenze Linguistiche:

	Produzione orale	Produzione scritta	Ascolto	Lettura
Italiano	Lingua madre	Lingua madre	Lingua madre	Lingua madre
Francese	C2	C1	C1	C1
Inglese	B1	B1	B1	B1

Competenze Informatiche: Conoscenza nell'ambiente Macintosh di programmi di Grafica e video e del programma Office.

AMBITO SOCIALE:*Competenze Artistiche:*

- Scrittura, soggetto e regia del Progetto Multimediale **“Il Fabbricante di Barchette: Il Mediterraneo e la Diaspora”** lavoro di ricerca sulla diaspora nel Mediterraneo.
- Scrittura, soggetto e regia del cortometraggio **“24 Hour Barbershop”** per all'interno del progetto di studio sulle comunità immigrate nel territorio fiorentino.
- Realizzazione dello spot per la campagna di **sensibilizzazione sull'autismo** - Kairos musico-terapia.
- Scrittura di un libro di favole per bambini **“Carlotta e la Nuvola”**.
- collaborazione alla realizzazione del primo volume di studio della lingua araba per bambini.
- Organizzazione del convegno sul fumetto in Africa e della mostra **“Il Viaggio di Soumbou”** del fumettista/artista del Cameroun: Frank Mindja.
- Firenze - Biblioteca della Oblate.

Formazione Online:

- **“Cosa Cambia Nei Decreti Sicurezza” - Tema Immigrazione** con l'Avvocato Luigi Tessitore dell'ASGI e l'Avv. Daniela Consoli.
- **Ciclo di Incontri sul Decreto Sicurezza** con ASG, Biblioteca Torreggiani, Palazuolo Strada Aperta, Resistenza Casa – Sportello Solidale, Confederazione Unitaria di Base, Rete Antirazzista Fiorentina, Umani per r-esistere, Firenze Città Aperta.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.