

INFORMAZIONI PERSONALI

Nencioni Alessio



1982

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/2012 – alla data attuale

Operatore Bibliotecario

Eda Servizi, Firenze (Italia)

Servizio di prestito e restituzione

Reference

Organizzazione di eventi

Referente biblioteca Orticoltura Firenze

Progetti laboratoriali con le scuole

MILITANZA

01/01/2020– alla data attuale

Biblioprecari

Gruppo informale

Delegato Cobas per i lavoratori in appalto delle biblioteche e dell'archivio storico di Firenze, attivo nel gruppo informale Biblioprecari in lotta per i diritti del personale estaernalizzato.

FORMAZIONE

01/01/2011–31/12/2011

Tecnico della gestione delle fasi di lavorazione del prodotto editoriale

Scuola di Editoria di Firenze, Firenze (Italia)

Editoria

Ufficio stampa

Comunicazione

Grafica

Redazione

01/01/2000–01/12/2008

Laurea in Filosofia

Università degli studi di Firenze, Firenze (Italia)

01/01/1995–01/01/2000

Perito Elettronico

Istituto tecnico Antonio Meucci, Firenze (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Francese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Esperienza lavorativa estera (addetto alle vendite) | | | | | |
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Corso London School 2010 | | | | | |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Collaborazione con Teatrionline e Nove da Firenze come articolista in ambito culturale (teatro e musica). Effettuato laboratorio di scrittura e comunicazione organizzato dall'Ufficio Politiche Giovanili del Comune di Firenze nel 2009. Autore di testi per audioguide per conto di 3minutesguides. Curatore di laboratori per l'insegnamento dell'arte del fumetto per conto della casa editrice Kleiner Flug e di laboratori sui book trailer per ragazzi con Eda Servizi.

Competenze organizzative e gestionali

Fondatore del collettivo Magnetic Head Production specializzato nella realizzazione di film indipendenti.
 Direttore artistico del Florence Underground Film Festival.
 Ancora attivo nell'organizzazione di eventi per conto di Associazione Culter, Tempo Reale Festival e Titivillus Edizioni.
 Collaboratore con l'associazione Porto delle Storie per la creazione di eventi laboratoriali per ragazzi.
 Collaboratore con l'associazione teatrale Tra i Binari per supporto realizzazioni progetti di integrazione sociale e teatro sociale.

Competenze professionali

Pubblicazioni: *Caffè e Camomilla*, Altre Righe, 2009. *La teoria dei media nel pensiero di Anders*, Prospettiva Editrice, 2010. *Nicola Pisano*, Kleiner Flug, 2014.
 Coautore e aiuto regista dello spettacolo teatrale *Pietre Il gioco del Mondo* (2010).
 Autore e regista dei film indipendenti: *Verso Orione*, 2013, *Possessione Démoniaca*, 2015, *Go Dante Go Go Go*, 2020, *Zolfo*, 2021, *Simulacrum* 2023.